**Grammaire en contexte - Révision de grammaire**

*Texte: Carmen en fugue mineure (Anthologie: p.200 à 203)*

(p.200)

1. Il y a 3 **temps des verbes au passé** utilisés dans le paragraphe au sujet de l’auteure, Carole

Fréchette. Identifiez-les et complétez la tableau ci-dessous:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Le temps du verbe au passé: | Toutes les exemples: | Pourquoi est-ce que ce temps est utilisé? |
|  | *elle* ***se consacra***  *Baby Blues* ***fut*** *jouée*  *elle* ***reçut*** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

2. Identifiez 2 **expressions de négation** (autre que ne...pas). Êcrivez-les en contexte & traduisez-

les ci-dessous:

|  |  |
| --- | --- |
| Expression en contexte: | Traduction: |
| *un exposé oral, ce* ***n****'est* **pas** *grand-chose* | .*..it* ***isn't*** *a big deal* |
|  |  |
|  |  |

3. Encerclez le **pronom relatif** et le **pronom d'objet indirect** dans la phrase ci-dessous:

*"Une boule de peur bien compacte qui monte dans sa gorge et lui donne la nausée."*

a. Identifiez l'antécédent du pronom relatif: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b. Identifiez le nom remplacé par le pronom d'objet indirect: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(p.201)

4. Trouvez un exemple d'un verbe conjugué à chaque temps de verbe indiqué. Écrivez les verbes en

contexte et traduisez-les:

|  |  |
| --- | --- |
| Le temps du verbe: | Le verbe en contexte: |
| le présent | *Et comme un malheur n'****arrive*** *jamais seul...* |
| le passé composé |  |
| l'imparfait |  |
| le conditionnel |  |
| le conditionnel passé |  |
| le plus-que-parfait |  |
| (p.202 en bas)  le subjonctif présent |  |

5. Encerclez le **pronom d'objet direct** & le **pronom d'objet indirect** dans la phrase ci-dessous.

*"Elle se met le plus souvent possible sur leur chemin, fait mine de les croiser par hasard et elle*

*leur sourit."*

Récrivez la phrase en remplaçant les pronoms encerclés ci-dessus avec les noms remplacés (et

les prépositions si nécessaire).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(p.202)

6. Faites un liste de toutes les **adjectifs** dans le deuxième paragraphe (*"Carmen regarde ses*

*cheveux noirs...")* qui décrivent les noms indiqués:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Adjectif(s): | Forme: | nom décrit: |
| *noirs* | *m.pl.* | *ses cheveux* |
|  |  | *une pivoine* |
|  |  | *ce spectacle* |
|  |  | *larmes* |
|  |  | *la peau* |
|  |  | *larmes* |